

Cuatro exposiciones en el marco del Programa **macro.Irradiaciones**

Planta baja (*)

Meme-Gedón - El arte del meme en tiempos distópicos

Artista: Mirlo Rocket

Segunda incorporación de memes a la colección del museo a cargo de **Mirlo Rocket** con curaduría de una Inteligencia Artificial. Memes que exploran el posible colapso del mundo.

Escuchá la canción de la muestra creada por una IA



(*) Vidrios fachada · intervención de Lisandro Arévalo · Proyecto CAL

Pisos 1 / 2 / 3

Máquinas nómadas. Vestigios del futuro en la colección pública de arte contemporáneo de Rosario

Artistas: Andrea Barrera Mathus | María Juana Heras Velasco | Román Vitali | Pauline Fondevila | Grupo Rozarte | Liv Schulman | Federico Gloriani | Leandro Tartaglia | Laura Códega | Enio Iommi | Irene Banchemo | Hugo Aveta | Anibal Brizuela | Oscar Smoje

La exposición presenta producciones marcadas por una poética del desplazamiento. Obras del patrimonio público que constituyen un recurso del presente para imaginar futuros hospitalarios y compartidos.

Escuchá que dicen los artistas sobre sus obras



Piso 4

Miración

Artista: Cintia Clara Romero

Una propuesta instalativa que nos acerca a la producción artística —conceptual y performática— de la artista. Una selección de videos que muestran las performances (realizadas entre 2008-2011 y en 2024) y un cuerpo de fotografías (realizadas entre 2015-2024) que se desechan al finalizar la exposición.

Piso 5

Proyecto Cal, Liquidación total x cierre

Artista: Lisandro Arévalo

Desde el piso 5, la intervención se extiende a las superficies vidriadas de planta baja y de las escaleras del museo. El origen de Proyecto CAL nace de la observación de las intervenciones casuales realizadas sobre los vidrios opacados con cal en locales comerciales vacíos o en inmuebles en construcción. Arévalo convierte ese gesto o registro gráfico en un proyecto espontáneo y colectivo que puede suceder en diversas locaciones. Consiste en dibujar borrando, despintando o escribiendo sobre la cal seca.

En la sala se exhiben fotografías, una instalación gráfica y un video —editado por el artista Mario Caporali— que revisa la historia del proyecto.

Piso 6

Dosole Iquiyaqte, Doble corazón, Coeur double

Artista: Julieta Hanono + Comunidad QOM

La exposición reúne experiencias colectivas que surgen tanto del interior de la comunidad QOM "Los pumitas" —en la lucha por mantener su cultura, su lengua y su tierra— como del encuentro actual con la artista Julieta Hanono. Los sábados, mientras dure la muestra, la comunidad QADHUOQTE transmitirá desde el estudio montado en este piso a través de la radio FM 94.5.

Piso 7

zona amig()

Un espacio experiencial en donde se invita a jugar, reflexionar, contemplar, leer, dibujar, crear, relajarse y usar de los dispositivos diseñados especialmente por artistas y por el área Mediaciones del museo.

Horarios

Las exposiciones podrán visitarse de miércoles a sábados y feriados de 13 a 19 h y domingos de 10 a 19 h.

Visita guiada

todos los días a las 17 horas · Solicitala en recepción

Turnos para escuelas



Solicita un turno

Visitas grupales

Solicitar turno en experienciamacro@gmail.com



>> Recursos accesibles



Gracias por usar la **AUTOGUÍA** con esta iniciativa sustentable evitamos el consumo excesivo de papel



Recorré la muestra con la

BARAJA
matoro

Consultá a las mediadoras de **zona amig()** las actividades disponibles

Recomendaciones para la visita

La conservación de las obras es una tarea compartida

Por favor recordá:

no tocar las obras, no ingresar con bolsos, no fumar, comer o beber en las salas.

Para tu comodidad contás con un guardarropa en planta baja.

Podés tomar fotografías sin flash.

Podés usar dispositivos móviles y auriculares en las salas

Podés encontrar servicios sanitarios en planta baja y en el piso 7

Tersuave

FUNDACIONES

GRUPO PETERSEN



Fundación

Banco Santa Fe

FUNDACIÓN
CASTAGNINO

Fundación
Medifé



Municipalidad
de Rosario
