



VIERNES 25.04
**TALLER DE PANCARTAS
BRICK BY BRICK**

A partir de las obras de la muestra se plantean preguntas en torno a la imagen de la multitud, el gesto de alzar una pancarta, la potencia de un mensaje escrito o dibujado.

POR CARLOS AGUIRRE

DOMINGO 18.05
LAS MANIFESTACIONES

Charla + actividad. Recuperación de objetos cotidianos para poder expresarse en la multitud. A partir del diálogo con Ezequiel Nant, realizador del mural del séptimo piso.

POR EZEQUIEL NANT

JUEVES 05.06
NOCTURNO

Un ritual para alzar la voz

Una visita nocturna al museo. Salas a oscuras. En silencio. Una iluminación intercalada y fragmentada de algunas partes de las obras.
¿Qué versiones nos trae la noche? ¿Cómo reverbera la fugacidad de lo visible en nuestros cuerpos?

POR MAITE ACOSTA

SÁBADO 07.06
MITÍN PERFORMÁTICO

Taller abierto de movimiento

Una invitación a un mitín performático en el cual se acercarán herramientas de las artes del movimiento para entrenar habilidades de acuerpamiento. Herramientas de improvisación en danza. Ejercicios de sensopercepción. Jam final. Basado las obras de la muestra Episodio 1: La Manifestación [Las colecciones del museo a partir del mural transportable de Antonio Berni]

POR AGUSTINA SIFFREDI
Y VALERIA RICO

SÁBADO 28.06
UN MUSEO PIXELADO

Exploraremos juntos el lenguaje del videojuego desde la estética pixel art. Basándonos en las obras que se encuentran exhibidas en la muestra crearemos gráficos para un videojuego de manera colaborativa en donde pondremos en foco la síntesis de la imagen.

POR NAHUEL CAÑADA

macro UN MUSEO DE
VERSIONES

JUEVES 10.07 + 17.07
**ENSAMBLAR
NUESTRO UNIVERSO**

Ensayamos murales transportables realizados colectivamente con la técnica de collage.

POR EQUIPO EXPERIENCIAMACRO

JUEVES 24.07
**CONSTELACIONES
& ASTERISMOS**

Jornada de ejercicios de escritura y astronomía observacional. Un itinerario arbitrario entre las obras y el cielo. De la pared al patio.

POR ASTROMOSTRA

VIERNES 29.08
¿MUESTRA O QUÉ?

Una instancia de reflexión grupal y participativa para pensar más allá de las formas hegemónicas de hacer públicas las producciones realizadas en el marco de Un museo de versiones.

POR MATÍAS PEPE + MACRO

**ACTIVIDADES CON
INSCRIPCIÓN PREVIA**

escaneá el qr para más info



y seguinos en [@museo_macro_rosario](https://twitter.com/museo_macro_rosario)
castagninomacro.org