

Que la visión dure

Obras de Juan Pablo Renzi
en la colección Castagnino+macro

Curaduría
María de la Paz López Carvajal
Romina Garrido

Del 14.03.25 al 03.08.25



Juan Pablo Renzi

(Casilda, 1940 – Buenos Aires, 1992)

Autorretrato con nubes

1966

Óleo sobre tela - 59,7 x 49 cm

Donación familia Slullitel

Autorretrato con nubes fue realizado en 1966, en un contexto de experimentación que implicó cierta divergencia y tensión respecto de las enseñanzas del maestro Juan Grela, que lo había orientado a una pintura de orden y rigor compositivo. Renzi junto a Bortolotti, Favario y Gatti -todos alumnos del taller de Grela- adhirieron paulatinamente a los planteos estéticos de las corrientes expresionistas internacionales, especialmente a los del grupo Cobra y a los del expresionismo abstracto norteamericano.¹ En esta etapa adoptó un lenguaje liberado de restricciones formales y estructuras ordenadoras, que se enfocaba en el gesto y se definía con una pincelada audaz y espontánea. El uso de colores puros, la mezcla de materiales y la mancha fueron características de este período.

Las nubes serán un tema recurrente en la pintura y en los objetos de esta etapa: en *Autorretrato con nubes* el cielo celeste con manchas blancas es el fondo leve y ligero de la figura, una imagen potente y enérgica de pinceladas sueltas que, sin embargo, no logran su desmaterialización. *Paisaje con gran nube* (1966) había sido el origen de la serie en la que, como explica Xil Buffone, “la pintura cumple con el ciclo natural de desmaterialización del agua: será sólida, líquida y gaseosa. [...] Los cuadros serán rectángulos sometidos al misterio de la gravedad”.² Ésta y *Gran interior rojo* (homenaje a Matisse) participaron del Primer Salón Anual de Pintura Joven del Litoral Gemul, realizado en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario (1966). El jurado integrado por Kenneth Kemble y Jorge López Anaya, otorgó el premio adquisición a esta última, pero Renzi recuerda que el informalista Kemble prefería *Paisaje con gran nube*.³

A partir de este momento, también en los títulos gravitará una dimensión reflexiva. Renzi explica “el concepto y los juegos de representación me importaban ya mucho más que el impacto visual de la materia y el color”.⁴ Las nubes luego transgredieron la bidimensionalidad y se materializaron en objetos de la serie *Representaciones sólidas del agua y otros fluidos* “en los que la realización ‘minimal’ y distanciada exacerbaba, aún más, la conceptualidad de los juegos de representación”.⁵

Vale destacar que *Autorretrato con nubes* lleva en el reverso la inscripción con los datos de la obra, en la que se lee “Juan Pablo Renzi, ‘Autorretrato con nubes’, 1966” pero otra inscripción tachada descubre una intención luego descartada por el artista en la que dice: “Juan Pablo Renzi, ‘Autorretrato cabeza abajo’, 1966”, afirmada por una flecha que indica su orientación y por el arrepentimiento de su firma en el anverso. Es decir, originalmente, la pintura fue pensada para exhibirse exactamente al revés de como se exhibe en la actualidad.

No se han hallado documentos sobre la fecha de ingreso de la obra a la colección Slullitel, a través de la cual llegó al acervo del museo Castagnino en 2015.

MPLC

¹ Renzi, Juan Pablo, “Juan Pablo Renzi Autobiografía”, en Constantin, María Teresa y Buffone, Xil, *Il Juan Pablo Renzi (1940-1992): la razón compleja*, Buenos Aires, Fundación OSDE, 2009, p. 97.

² Buffone, Xil, “Che” en Constantin, María Teresa y Buffone, Xil, *Il Juan Pablo Renzi (1940-1992): la razón compleja*, Buenos Aires, Fundación OSDE, 2009, p. 11.

³ En Fantoni, Guillermo, “Conversaciones con Juan Pablo Renzi”, en Fantoni, Guillermo, Rosario 1966: *Episodios de Vanguardia y fragmento de conversaciones*, Serie 10: Arte y Estética, n° 1, Facultad de Humanidades y Artes, U. N. R., Rosario, marzo de 1993, p. 26.

⁴ Renzi, Juan Pablo, “Juan Pablo Renzi Autobiografía”, en Constantin, María Teresa y Buffone, Xil, *Il Juan Pablo Renzi (1940-1992): la razón compleja*, Buenos Aires, Fundación OSDE, 2009, p. 98.

⁵ Renzi, Juan Pablo, “Juan Pablo Renzi Autobiografía”, en Constantin, María Teresa y Buffone, Xil, *Il Juan Pablo Renzi (1940-1992): la razón compleja*, Buenos Aires, Fundación OSDE, 2009, p. 98.