



SOL QUIRINCICH

SOL QUIRINCICH
(Villa Constitución, 1992)

3416608516
solquirincich@gmail.com
IG s.o.l.q

Licenciada y Profesora en Bellas Artes por la UNR. Vive y trabaja en Rosario.

Su práctica propone un acercamiento a la obra de artistas de la región santafesina, revisitando sus producciones, palabras, vidas e imaginarios; con los cuales entabla un diálogo personal e íntimo, que inscribe su obra en una genealogía particular de territorios, historias y estéticas.

Realizó clínica de obra con Georgina Ricci y Lila Siegrist y ha sido seleccionada para participar de las residencias entre ellas CURADORA (Rincón), MANTA (San Martín de los Andes), CHAPACHAPA (Mar del Plata), EL PASAJE (Tucumán).

Ha recibido premios y becas entre ellas: Premio Adquisición de la Fundación Castagnino en el 76 Salón Nacional de Rosario (2023); 2do Premio Adquisición en el 13° Premio Itau Artes Visuales (2022); Beca Creación FNA (2023-2018); Beca Entre Todos MR (2019).

Participó en varias exposiciones individuales y colectivas, entre ellas: Salón Nacional de Rosario n76 (2023), Concurso Nacional del FNA (2022), 17° Premio Nacional UADE(2022), 13° Premio Itau (2022), Colección de arte Amalita Lacroze de Fortabat (2022), Salón Nacional del Museo Rosa Galisteo (2021), 12° Premio Itau (2021), MUNAR (Bs. As 2020) y Salón Nacional de Rosario (2015). Sus obras forman parte de diferentes colecciones públicas y privadas.



ESA CONVICCIÓN INTERIOR, INVENCIBLE | 2023

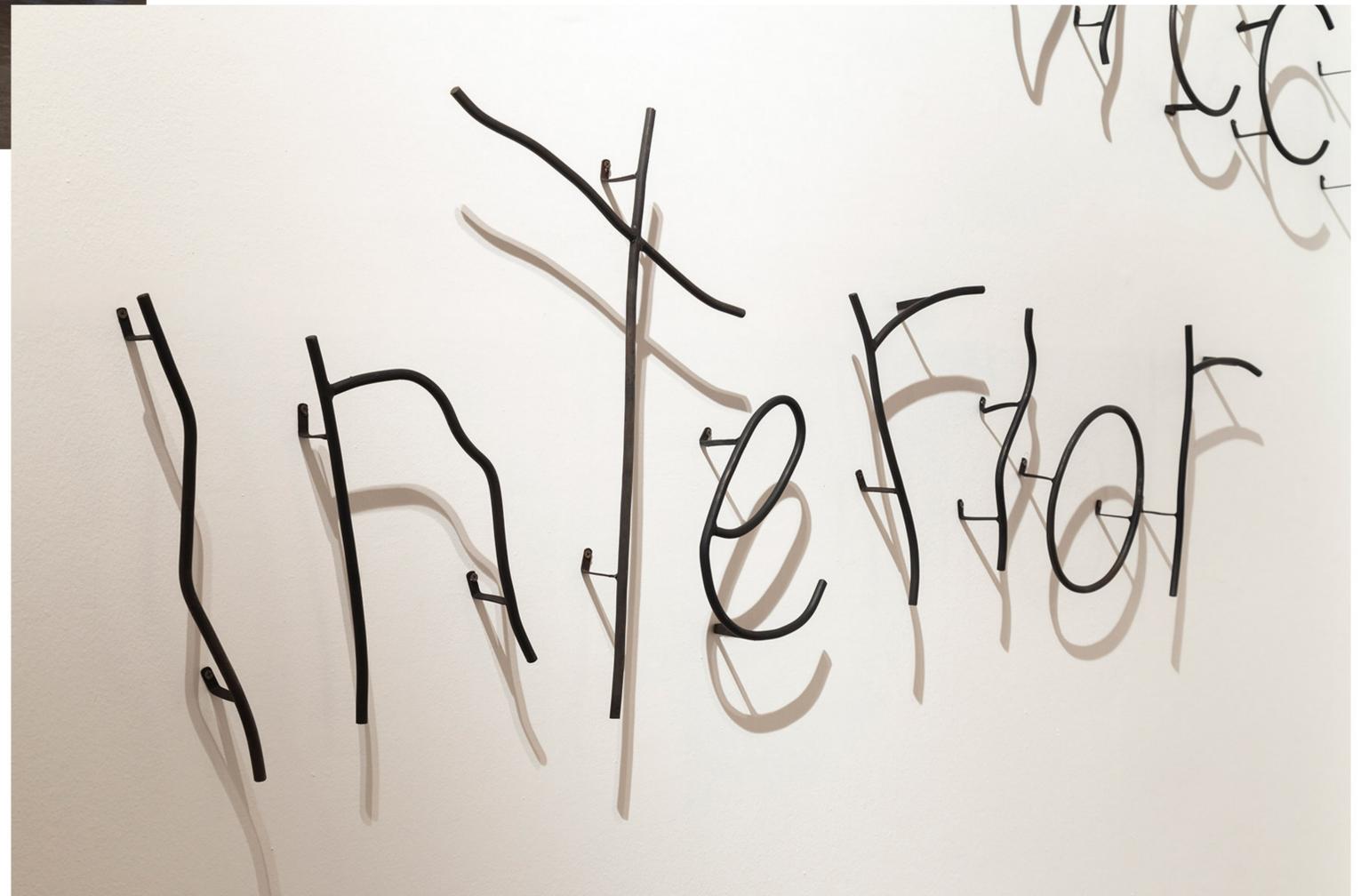
33 piezas de hierro pavonado

Medidas variables

Colección CastagninoMacro



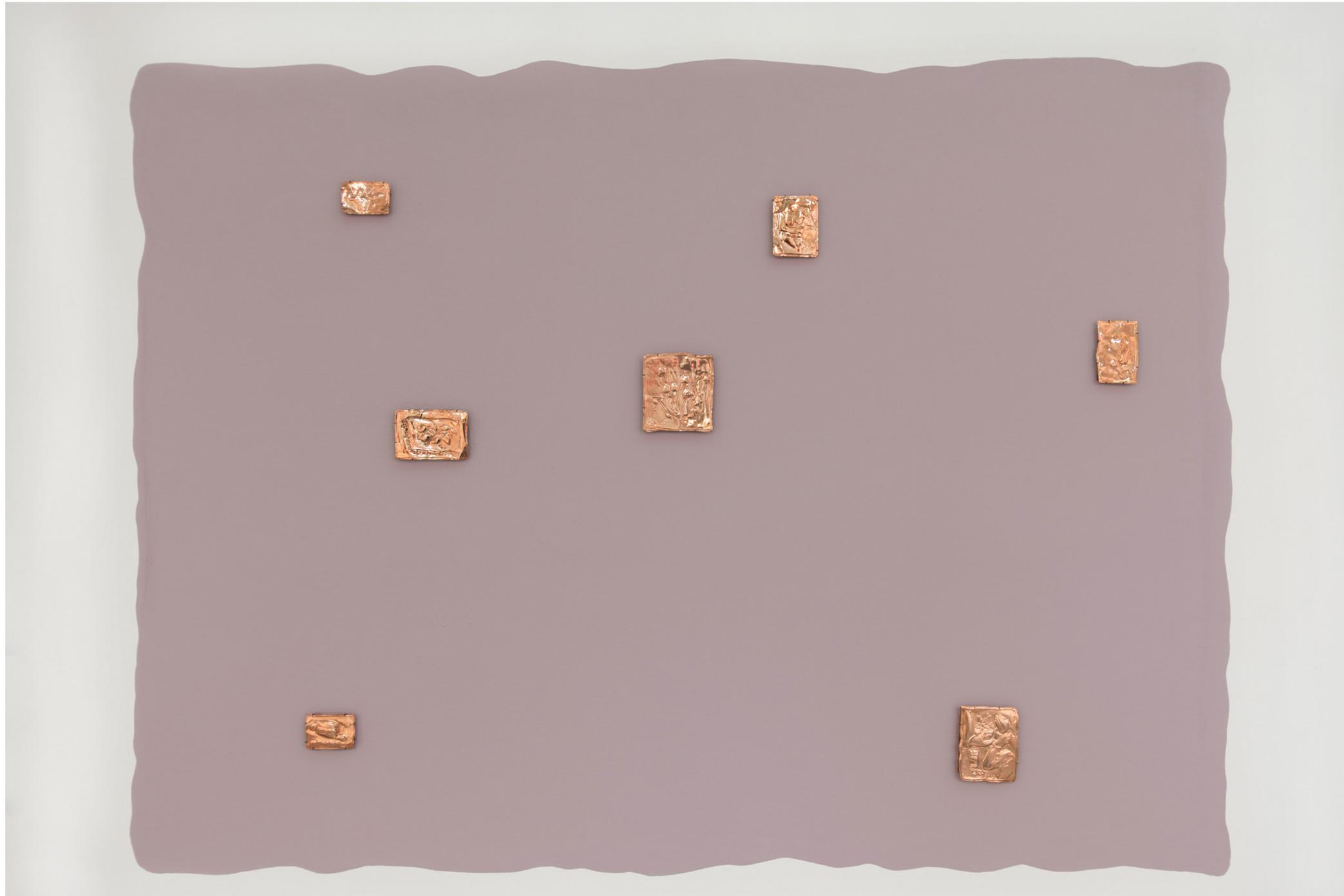
Un día, hurgando en mis cuadernos, encontré una frase. La había copiado hace algunos años de una carta escrita a puño y letra por Emilia Bertolé dirigida a su familia en 1918 y decía así: “Tengo del arte, ahora, un concepto definido. Con esto ya me siento extraordinariamente fuerte. Es increíble cómo da fortaleza esa convicción interior, increíble”. Como un eco en el tiempo, las palabras, me quedaron dando vueltas y en una cerrada y alargada letra manuscrita leí invencible en vez de increíble, pensé en hacer un grafiti grande, quise escribirlo como un recordatorio y le dibujé un corazón.





ARTISTA DEL INTERIOR | 2020
Escudo repujado sobre lámina de cobre.
Reversión del escudo Municipal de la ciudad de Rosario
creado por Julio Vanzo.
30 x 35 cm





SIN TÍTULO | 2022
De la serie *Artista del interior*

Instalación. 7 placas repujadas en cobre sobre pared
de color. 120 X 170cm

Colección Premio Itau Artes Visuales



TODO LO QUE TU RECUERDO ME TRAJO | 2015
Instalación mueble, alfombra y sistema.

Una biblioteca se empaña de forma gradual
Medidas variables.

69 Salón Nacional de Rosario





ALGUNAS LÍNEAS NO EXISTEN | 2018

Instalación site specific. Recreación de un yacimiento arqueológico en una habitación.
(<https://vimeo.com/337181235>)

CRUDO Galería



