



Mónica Millán

(Posadas, Misiones, 1960)

Situación del estudio: el pronóstico del tiempo

2004

Vitrina, pintura sintética sobre tela (2 piezas), dibujo a lápiz (6 piezas), hilo y tul
103 x 90 x 70 cm

Donación de la Fundación OSDE. Tercer Premio en la Primera Edición del Premio Rioplatense de Artes Visuales organizado por la Fundación OSDE, 2005

Mónica Millán nace en San Ignacio en 1960. Su madre, maestra y profesora de dibujo influyó en sus primeros contactos con este lenguaje así como sus abuelas, que dedicaban largas horas a la tarea de bordar. Millán se recibe de Profesora de dibujo en 1984 para pronto mudarse a Buenos Aires, encontrando en aquella lejanía la necesidad de pintar el paisaje exuberante y salvaje de su Misiones natal. En 1986 trabaja en un proyecto que la lleva de regreso a la provincia norteña donde conoce a Luis Felipe Noe, con quien estudia entre 1986 y 1988. En 1990 inicia un vínculo con Ticio Escobar, quien la acompaña en la elaboración de aquellas cuestiones de su obra que involucran la participación de comunidades originarias. Su pasaje de la pintura hacia el bordado se da con las series de los *Jardines*: verdaderas instalaciones bordadas. Entre 2002 y 2012 emprende el proyecto Tejedores de Ao Poí en Yataity, Republica del Paraguay en el que se propone recrear los tejidos tradicionales de la zona haciendo un muestreo y registro de los mismos. Para ello, Millán, se integra por largos períodos a la vida de la comunidad y trabaja en conjunto con las tejedoras del lugar. De esta experiencia surge la exposición *Situación de estudio. El vértigo de lo lento* en la galería Luisa Predouzo en 2002.

Situación del estudio: pronóstico del tiempo hace serie con la instalación de la galería Pedrouzo aunque la referencia al textil aparece sólo en unos montículos de hilo que crecen en el interior de la mesa-vitrina desde la que se despliega toda la obra. La diversidad de elementos que la componen incluye dibujos de la flora con anotaciones manuscritas que dan cuenta de las variables meteorológicas de la localidad misionera de Pindaity junto con testimonios de los pobladores del lugar.