



**Leo Chiachio** (Buenos Aires, 1969)

**Daniel Giannone** (Córdoba, 1964)

*Pombero y Yaguareté*

2006

Bordado a mano con hilos de algodón, lanas y apliques sobre tela

108 x 154 cm

Serie: Relatos a pespuntes

Leo Chiachio nace en Buenos Aires en 1969 y Daniel Giannone en Córdoba en 1964. Desde el 2003 viven y trabajan juntos en Buenos Aires. Chiachio estudia arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de La Cárcova y con los artistas Pablo Suarez, Tulio de Zagastizabal, Ahuva Szlimowicz y Graciela Canero. Giannone es Licenciado en Administración de Empresas y asiste a los talleres de Sergio Bazán, Teresa Lascano, Graciela Canero y Constanza Martinez.

Apenas se conocen integran el bordado como una técnica nueva a la que vuelcan todo el conocimiento que ya tenían sobre la pintura. En toda su actividad textil persiste la noción de lo pictórico: la aguja se convierte en pincel. Ambos artistas disuelven la individualidad que conservaban antes de conocerse para fusionarse en la figura de un solo artista. En 2013 ganan el segundo premio en el Gran Premio Internacional de Tapisserie d'Aubusson, Francia, integrando con él la colección de su Museo. Para el concurso, los artistas envían un diseño que sería llevado al tapiz, al mismo tiempo que realizan la versión bordada para exponerlas juntas. La mayoría de las obras son autorretratos que emulan los retratos de familia del siglo pasado, inmersos en motivos narrativos que cuentan historias de la imaginería popular, provenientes de comunidades originarias locales como China, India, Amazonas, Congo, Bolivia, Tibet. A través de su obra articulan una serie de dimensiones consideradas de orden menor: el bordado para las Artes Plásticas, la homosexualidad en la configuración de lo que llamamos familia y aquellas narraciones mayormente transmitidas a través de la oralidad que escapan al régimen sensible de los grandes relatos hegemónicos.

En la obra que nos ocupa, ambos artistas encarnan en una misma escena dos de las mitologías guaraníes más populares: el *pombero* y el *yaguareté*. El primero se trata de una especie de duende o entidad que habita en el nordeste de nuestro país y que tiene por función proteger la naturaleza, los animales salvajes y en especial a las aves. El segundo, *yaguareté-abá* se trata de un ser mitológico entre jaguar y humano, que condensa el arquetipo universal del hombre bestia en clave guaraní.