



Ana Weiss

(Buenos Aires, 1892- Los Ángeles, 1953)

María de las Nieves

1916

Óleo sobre tela - 95 x 110 cm

Donación El Círculo, 1917. Adquirido en el I Salón de Otoño, 1917

Ana Weiss fue una de las artistas más destacadas de la primera mitad de siglo XX, muy activa en el escenario artístico de su época. Su participación temprana en los salones oficiales, la circulación de su obra en exposiciones locales y extranjeras, su gestión en instituciones y organizaciones y su labor docente la ubican en un lugar fundamental de la historia del arte de la Argentina.

María de las Nieves, fechada en 1916, es una pintura temprana de Ana Weiss: se trata del retrato de una jovencísima María de las Nieves Gonnet Demaría, una entusiasta seguidora del rumbo de la cultura local que en 1918 se convertiría en la mujer del crítico de arte Julio Rinaldini y que llevaría adelante en su propia casa una de las tertulias más convocantes del Buenos Aires de la época. Si bien nuestra artista es conocida por sus escenas familiares, los catálogos de los salones de la etapa 1915-1920 -durante la que fue ejecutada la pintura que nos ocupa- documentan el envío de retratos de protagonistas de la sociedad porteña, especialmente de mujeres, que Weiss resuelve con la inclusión de detalles que insinúan un *estilo de vida*: vestidos, accesorios, muebles. Se ha caracterizado a su lenguaje como espontáneo, pero a la vez de carácter, vigoroso, cuidadoso en la observación del color y en la concepción de la composición. El retrato que nos ocupa expresa todos esos aspectos y también una relación distendida entre la modelo y la artista: un vínculo de camaradería en el que se percibe desenvoltura, confianza. El género del vestido, ese tejido estampado tan de moda a principios del siglo parece ser el lugar en el que Ana Weiss decide desplegar audacia y soltura insinuando a los modernismos expresionistas. La superficie del textil es el terreno para abandonarse a la experimentación con una pincelada enérgica y a la vez fluida, en la que los naranjas, rojos, rosas, azules, violetas y verdes otorgan sensualidad y potencia, creando una imagen de gran impacto visual.