



Graciela Hasper

Buenos Aires, 1966

Sin título

1998

Pintura acrílica sobre tela

180 x 120 cm

Donación de la Fundación Antorchas, 2003

Graciela Hasper nació en Buenos Aires en 1966, de padres argentinos y abuelos provenientes de Rusia y Transylvania.. A sus 17 años viajó a Israel donde visitó Jerusalén y comunidades kibutz. Retornó a Buenos Aires con la idea de estudiar sociología pero al poco tiempo de su estadía prefirió dedicarse a dibujar y sacar fotos. A los veinte años pasó cuatro meses en Europa en los que descubrió su amor por el arte. Volvió a nuestro país decidida a ingresar a la Escuela de Artes pero el perfil excesivamente académico de la institución la llevó por caminos menos formales. En 1991 tomó clases con Diana Aisembreg y con Juan Doffo; estudió escenografía, filosofía e historia del arte. Ese mismo año, participó de la Beca Kuitca que derivó en un viaje a Washington para una muestra colectiva en ocasión de la primera edición de la beca. Como resultado del viaje, organizó junto con Magdalena Jitrik la muestra de mujeres artistas Juego de damas con Adriana Lauría como curadora en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino en 1995. Ese mismo año, Hasper realizó su primera muestra individual en la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, espacio que marcó la escena de los noventa y de la que formó parte. Si bien Hasper piensa en la abstracción como una práctica universal, encontró en el concretismo argentino, el cinetismo venezolano y el neoconcretismo brasileño posibilidades de filiación que le permitieron expandir su práctica de la pintura hacia otros medios como la instalación, el video y la fotografía.

Desde sus inicios, Hasper transitó la abstracción pero, a diferencia de sus primeras obras en las que utilizaba figuras de simbología esotérica como cruces, espirales, mandalas, fue ingresando en un universo de formas indiferentes. La obra *Sin título* pertenece a una de las tantas series agrupadas a partir de un repertorio estable de formas a las que recurre con insistencia: