



Carolina Cerverizzo

(Buenos Aires, 1950)

Tensión espacial III

1993

Acrílico sobre tela - 120 x 119,5 cm

1° Premio Salón Nacional de Arte Joven, Rosario, 1993

Carolina Cerverizzo estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Allí fue discípula de Ary Brizzi (1930-2014). Expone desde 1978 y realizó su primera muestra individual en 1986. Obtuvo, entre otros, el segundo accésit en el II Certamen Internacional de Pintura Abstracta Mario Saslovsky (2020), el primer premio adquisición en el XCVI Salón Nacional de Bellas Artes (2007), el premio de dibujo Universidad Nacional del Litoral en el LXXXVI Salón Anual de Santa Fe (2009), el Premio Accésit en el Premio Genaro Pérez Villamil-Ferrol, España (1992), el Premio Adquisición Raúl Russo. Fondo Nacional de las Artes en el Salón de Santa Fe (1985). Fue invitada al Premio Trabucco organizado por la Academia Nacional de Bellas Artes en 2009 y 2012. En 2016 realizó una exposición individual en el MACLA (Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de Buenos Aires) Carolina Cerverizzo orientó su obra hacia la geometría motivada por su temprano interés por la ciencia -la física en particular- y la posibilidad que la abstracción le permitía de prescindir de lo objetivo y acercarse a lo espiritual. A través de su maestro Ary Brizzy se inscribió en la tradición constructiva con una pintura precisa, medida, en la que la línea recta es la protagonista. *Tensión espacial III* corresponde a una etapa que culminó hacia 2005, en la que las líneas se funden y se despegan del plano en composiciones etéreas. En nuestra obra, el movimiento conseguido por el desplazamiento y el sutil manejo del color crean una imagen ligera, volátil, que parece sublimarse sobre el fondo blanco. La obra fue premiada en el Salón Nacional organizado por el Museo Castagnino en 1993.