

SOBRE UN RÍO GRIS

SILVINA GANDINI

Concierto performativo interactivo
con *Argentina* de Mondongo

CONCEPTO

Argentina es nombre de Mujer...
y otra mujer... escucha el sonido del paisaje y lo reproduce en una experiencia vivencial in situ.

“Nombrar es crear” dice Mondongo, “dar imagen es mutar el territorio”, entonces dar sonido a la imagen es reconocer el latido de lo que está y transformar en una paleta sonora como el sonido del viento que contiene cada diseño de lo mínimo a lo máximo. Si *Argentina*, es como un cineorama, ¿por qué no convertirla en un *cine mudo* que se *musicaliza en vivo por dos horas* como a principio del siglo XX, y así completar una propuesta desde los antiguos recursos a la máxima contemporaneidad?

DESARROLLO DE LA PERFORMANCE

- » El público podrá intervenir en el concierto con sus teléfonos en tres momentos del concierto.
- » Para participar con el celular, es necesario escanear el QR situado en el ingreso a la muestra, que permitirá acceder a la música con la cual participar.
- » Para saber cuándo activar y desactivar los celulares, se encenderán en las salas dos luces que darán la señal de inicio y cierre de la activación.

SECCIONES

1era Sección

DOS QUE FORMAN UNO

Primeros siete paneles | 18 a 18:40 h

Enlace Interactivo sonoro con el público | 18:40 a 18:44 h

2da Sección

COMO ESPEJO DE AGUA

Cuatro paneles centrales | 18:44 a 19:24 h

Enlace Interactivo sonoro con el público | 19:24 a 19:29 h

3era Sección

EL TIEMPO ES DISCURSO

Paneles finales a la izquierda | 19:29 a 20 h

Composición, ejecución y diseño sonoro | Silvina Gandini
Stage Manager y producción artística de sonido en vivo | Nicolás Montenegro
Vestuario | Eileen Cowes



Silvina Gandini (Rosario, 1967) docente, compositora, pianista, cantante y artista performática. Realizó estudios de composición en la Universidad Nacional de Rosario. Es profesora de Arte en especialidad Piano del Prof. de Música de la Prov. de Santa Fe. Se perfeccionó en Argentina con el maestro Dante Grela, entre otros y actualmente, con Liliana Vitale (canto). En el 2013, tras sus estudios en Londres con Robert Orledge de la Universidad de Liverpool, viajó a París con el aval de la Embajada Francesa de Argentina y culminó su investigación sobre Erik Satie, obteniendo acceso a la Sorbona como investigadora. Ha producido obras a nivel local, nacional e internacional. Premio Estímulo a la Creación del SGAE de Madrid por su obra *Luna Roja*. En 2017 fue declarada Música Distinguida de la ciudad de Rosario. Su disco *Tierra Relevé* (disco-libro por editorial Laborde) fue nominado por Rosario Edita como mejor disco de Música Experimental 2024. Compuso y produjo *3 Pianistas Revisitando a Satie* en los museos Castagnino y Estévez en el marco de los 300 años de la fundación de la ciudad de Rosario. Directora general, creadora y gestora del proyecto *Sobre un río gris*.